

الْأَنْبُوْدَج وَتِلْكَهْجُوْه

لِلرَّمَعَنْشَرِي

لِلشَّوْفَهْ ٢٨٥ هـ



مطبعة الجواب قسطنطينية



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

كتاب

﴿الأنوذج في التزوّد﴾

﴿لأستاذ الزمان﴾ وفريد المصري والأوان﴾ فخر خوارزم﴾

﴿الشيخ العلامة محمد بن عمر الزنخري﴾

﴿رضي الله عنه وارضاه﴾

﴿الطبعة الأولى﴾

﴿طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة﴾

﴿وفي مطبعة الجواب الكائنة امام الباب المالي﴾

﴿قسطنطينية﴾

سنة

١٢٩٨

كتاب الأنوزج للعلامة محمد بن عمر الرمذري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هي الكلمة

الكلمة مفرد وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كتد

هي الكلام

الكلام مؤلف اما من اسمين استد احدهما الى الآخر فهو زيد قائم واما من فعل
واسم فهو ضرب زيد ويسمى كلاما وجملة

باب الاسم

هو ما صاح الحديث عنه ودخله حرف البر واضيف وعرف وتوز واصنافه
اسم الجنس والعلم والمعرفة وتوابيه والبني والمشن والمجموع والمعرفة
والنكرة والمذكر والمؤثر والمصير والمنسوب واسمهاء العدد والاسماء المتصلة

بالفعال

اسم

اسم الجنس)

وهو على ضرر ابن اسم عين كرجل وراكب واسم معنى كلم ومفهوم
﴿اللهم﴾

الغالب عليه ان يتقل عن اسم جنس بکفر وقد يتقل عن فعل کیزید وقد پرتجعل
کعطنان .

العرب

وهو على ضريان منصرف وهو ما يدخله الفرع والنصب والجر والتثنين
كزيد وغير منصرف وهو الذي منع الجر والتثنين وفتح في موضع
الجر نحو مررت بالحمد الا اذا اضيف او عريف باللام نحو مررت بالحمد كم
والآخر .

الاعراب

هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لظاً او تقديراً
واختلاف الآخر اما بالحركات نحو جامن زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد .
اما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه
واخوه وهنوه وجعوها وفوه وذوماً نحو جامن ابوه ورأيت اباه ومررت باباه
وكذلك الباقي . وفي كلام مضافة الى مضمون نحو جامن كلها ورأيت كلها
ومررت بكلها وفي الثنوية والجمع الصحيح نحو جامن مسلمان ومسلمون ورأيت
مسلمين ومررت ب المسلمين وبمسلمين وما لا يظهر الاعراب في لفظه قدر
في محله كمّا وسمدي والقاضي في حالي الفعل والخبر

وأسباب منع الصرف تسعة

العلية والثانية وزن الفعل والوصف والمدل والجمع والتركيب والجمة
والآلف والنون المضارعتان لافن التأنيث.

متى اجتمع في الاسم سيبان منها او تكرر واحد لم ينصرف الا ما كان على
ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فأن فيه مذهبين الصرف مختلفه وعدم
الصرف لحصول السيبان فيه .

وكل علم لا ينصرف عن التكبير في الغالب .

المرفومات

علی ضریان اصل و ملحق به

فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظاهر كضرب زيد ومظاهر كضربيت زيدا
وزيد ضرب .
وللحاق به خمسة اضرب

المبتدأ وخبره

وحق المبتدأ أن يكون معرفة وقد يحيى نكرة تشوشر أهـر ذا نـلـب .

وحق لغير ان يكون نكرة وقد يحيى معرفتين نحو الله الينا و محمد نبينا .

ولتبر على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على اربعة اضرب فملية نحو
زيد ذهب ابوه وأمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان تشكرمه
بكرماته وظرفية نحو خالد امامك وبشر من الکرام .

ولابد في الجلة من خمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً نحو البر الكثربستين درها . وقد يقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد .

دیکھوڑ

ويجوز حذف أحد هما عند الدلالة قال الله تعالى فصبر جيل .

﴿ والاسم في باب كان ﴾

نحو كان زيد منطقا .

﴿ والخبر في باب ان ﴾

وحكمة حكم خبر المبتدأ إلا تقديمها إلا إذا كان ظرفاً نحو أن زيداً منطقاً
فلا تقول أن منطق زيداً ولكن تقول أن في الدار زيداً

﴿ وخبر لالتي ثنى الجنس ﴾

نحو لا رجل أفضل منك وقد يحذف الخبر نحو لا بأس اى لا بأس عليك .
﴿ واسم ما ولا الشهتانليس ﴾

نحو ما زيد منطقا وما رجل خيراً منك ولا أحد أفضل منك .

﴿ المنصوبات ﴾

على ضربين اصل ومتلقٍ به

فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب

﴿ المفعول المطلق ﴾

وهو المصدر نحو ضربت ضرباً وضربة وضربتين وقدرت جلوساً

﴿ المفعول به ﴾

نحو ضربت زيداً وينصب بضم كوكوك للجاج مكة ولرارى القرطاس
ومنه ﴿ الشادي ﴾ المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيراً من زيد
والنكرة نحو يا راكباً .

واما المفرد المعرفة فمضبوط في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد ويا رجل .

وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد الطريف والظريف . وفي المضافة
النصب لغير نحو يا زيد صاحب عمرو .

وإذا وصف النادى بـان نظر فـان وقع بين العـلين فـتحـنـادـيـنـوـيـاـزـيدـبـنـعـمـرـوـ
والـفـالـصـمـنـوـيـاـزـيدـبـنـأـنـىـوـيـاـرـجـلـبـنـزـيدـ .
ولـيـسـ فـيـ يـاـيـهـ الرـجـلـ الـرـفـ .

وقد يـحـذـفـ حـرـفـ النـادـيـ مـنـ الـعـلـمـ الـمـضـمـومـ وـالـمـضـافـ نـحـوـ كـوـلـهـ تـعـالـيـ يـوسـفـ
أـغـرـضـ عـنـ هـذـاـ وـكـوـلـهـ فـاطـرـ السـمـوـاتـ .

وـمـنـ خـصـائـصـ النـادـيـ هـوـ التـرـخـيمـ هـاـذاـ كـانـ عـلـىـ غـيرـ مـضـافـ وـزـائـدـاـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ
أـحـرـفـ نـحـوـ يـاـحـارـيـ وـيـاـشـمـ وـيـاـثـمـ وـيـاـمـشـ .
هـوـ وـالـمـقـولـ فـيـ هـ

وـهـوـ الـفـرـقـانـ ظـرفـ الزـانـ وـظـرفـ الـمـكـانـ
وـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ مـبـهمـ وـمـعـينـ .

فـالـزـمانـ يـنـصـبـ كـلـهـ نـحـوـ اـتـيـتـهـ الـيـوـمـ وـبـكـرـةـ وـذـاتـ لـيـلـةـ .
وـالـمـكـانـ لـاـ يـنـصـبـ مـنـهـ إـلـاـ الـمـبـهمـ نـحـوـ قـتـ اـمـامـكـ
وـلـابـدـ لـلـحـدـودـ مـنـ فـيـ نـحـوـ صـلـيـتـ فـيـ الـمـسـجـدـ .
هـوـ وـالـمـقـولـ مـعـهـ هـ

نـحـوـ مـاـ صـنـتـ وـإـبـالـكـ وـمـاـ شـانـكـ وـزـيـداـ وـلـابـدـ لـهـ مـنـ فعلـ اوـ معـناـهـ .
هـوـ وـالـمـقـولـ لـهـ هـ

نـحـوـ ضـرـبـهـ تـأـديـبـاـلـهـ وـكـذـاـ كـلـ مـاـ كـانـ عـلـهـ لـلـفـعـلـ .
وـالـلـحـقـ بـهـ سـبـعـةـ أـضـربـ

﴿الحال﴾

وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضرب زيدا هنالا وحثها التكير وحق ذى الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز تكيره نحو جامن راكبا رجل .
 ﴿ والتبييز به﴾

وهو رفع الابهام اما عن الجملة في قوله طلب زيد نفسا او عن الفرد في قوله عندى راقود خلا و منوان مئنا وعشرون درهما و ملؤه عسلا .

﴿ والمستنى به﴾

بالابعد كلام موجب نحو جاعن القوم الا زيدا او بعد كلام غير موجب نحو ما جاءني الا زيدا وان كان القصيح هو البديل والمستنى المقدم نحو ما جاءني الا زيدا احد والمستنى المتقطع نحو ما جاءني احد الا حمارا وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاعن القوم غير زيد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد .
 ﴿ والخبر في باب كان﴾

نحو كان زيد منطلقا

﴿ والاسم في باب ان﴾

نحو ان زيد قائم

﴿ واسم لا لبني الجنس﴾

اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عنده او مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا وابا المفرد ففتح نحو لا غلام لك عندك
 ﴿ وخبر ما ولا يمني ليس﴾
 وهي الللة الحجازية والتيمية رفهما على الابداء .

وإذا تقدم الخبر أو استعرض النفي بالـ فالفع لازم نحو ما منطلق زيد .
وما زيد لا منطلق .

المفردات

على ضريحين محرور بالاضافة ومحرور بحرف المثلث كقوله غلام زيد وسرت من
البصرة الى الكوفة .

• والاضافة على ضرائب)

معنوية وهي التي يعنى اللام او يعني من كقولك غلام زيد وختام فضة .
وتفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مموله فهو ضارب زيد والصفة المشبهة الى
فاعل كقولك حسن الوجه .

ولابد في المعنوية من تجريد المضاف عن التغريف .
وتقول في الفظالية الضاربا زيد والضاربوا زيد والضارب الرجل ولا يجوز
الضارب زيد .

والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة الا نحو غير ومثل وشبّه تقول مردث
بـ جلـ غيركـ ومـثلـكـ وـشبـهـكـ .
وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كـافـ في قوله تعالى واسـألـ القرـيـةـ

التواضع

كل ثانٍ مُعَرِّبٌ بِأَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ خَسْتَةٌ .

التأكيد

نحو جاءني زيد نفسه والرجلان كلاهما وال القوم كلهم اجمعون ولا يؤكّد بها
الذكرات .

والصفة

الصفة)

نحو جاء في دجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال .
وتوصيف التكرايات بالجمل نحو مردت بـرجل وجهه حسن ورأيـت رجلاً أعيـنى
كـريمـة والـصـفة تـواـقـفـ المـوـصـوفـ فـعـراـبـهـ وـافـرـادـهـ وـقـلـيـنـهـ وـجـمـعـهـ وـتـسـرـيفـهـ وـتـكـيـرـهـ
وـتـذـكـيرـهـ وـتـأـيـنـهـ وـيـوـصـفـ الشـيـءـ بـقـلـ مـاـهـوـمـنـ مـسـبـيـهـ نـحـوـ مـرـدـتـ بـرـجـلـ منـيـعـ
حـارـهـ وـرـحـ قـنـاؤـهـ وـمـؤـدـبـ خـدـامـهـ .

وَالْبَدْل

علم اربیہ اضرب *

بدل الكا، من الكا، نحورات زيدا اخاك .

وبدل العض، من العرض، نحو ضربت زيداً رأسه.

وبدل الاشتغال نحو سلب زيد ثوبه .

وبدل الفلطف نحو مورت برخا، حمار.

وبتبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة البديلة من المعرفة
ان تكون موصوفة .

وعطف اليان)

وهو ان تُثبِّت المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخواه زيد وابو عبدالله زيد .

﴿ والعلف بالحروف ﴾

نحو جاءني زيد وعمرو وحروف المطاف تذكرة في باب الحرف ان شاء الله تعالى

المبي

هو الذي سكون آخره وحركته لا يعامل بخوبةٍ وأينَ وحيثُ وامسى .

وهو لاء وسكونه يسمى وفقاً وحركاته فتحاً وضماً وكسرًا وسبب بناءه مناسبه
غير المتمكن .

﴿ فَنَهُ الْمُضْمِرَاتُ وَهُوَ عَلَى ضَرِبِينَ ﴾

متصل نحو أخوك وضربك ومربك وداره وثوبك وثوبنا وضرباً وضربوا وضربين
وضربت وضربنا وسكنك المستكن في زيد ضرب وافضل وتفعل وتفعل
ويفضل ومنفصل نحو هو وهي وانا وانت ونحن واياك .

﴿ وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْإِشَانَةِ ﴾

نحوذا وتأتي وته وذى وذه واولاً ويلحق باوائلها حرف النونية نحو
هذا وهذا وهذه وهو لاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وذاك
واوليك .

﴿ وَمِنْهُ الْمَوْصُلَاتُ ﴾

نحو الذى والذنان والذين والذين والذى والذنان والذين واللاتي واللات
واللاه واللاتي ومن وما وایا وایة والموصول ما لا بد له من جملة تقع صلة
له ومن ضمير يعود اليه نحو جاءني الذي ابوه منطلق او ذهب اخوه ومن عرقته
وما طلبته .

﴿ وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ﴾

كرؤيد زيداً وهلم شهادة سكم وخيهيل التزيد وقيهات ذلك وشئان ما بينهما
وأفت . وسنة ومة دونك وعليك .

﴿ وَمِنْهُ بَعْضُ الْفَلْوَفَ ﴾

نحو اذ اذا ومتى واتيان وقبل وبعد .

ومنه

﴿وَمِنْ الْمُرْكَبَاتِ﴾

نحو عندي خمسة عشر وآتيك صباحاً مساءً وهو جاري يئنَّ يئنَّ ووقفوا في
يَعْصِيَنَّ يَعْصِيَنَّ .

﴿وَمِنْ الْكَنَابِاتِ﴾

نحو كم مالك وعندى كذا درها وكان من الامر كيتنَ كيتنَ .
﴿وَالثَّيَ﴾

وهو مالحق آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها لمعنى الثنوية وفون مكسورة عوضاً
عن الحركة والشون .

وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاماً زيد والالف اذا لاقاهما ساكن نحو غلاماً
الحسن ونوب ابنك .

وما في آخره الف مقصورة ان كان ثلاثة يرد الى اصله نحو عصوانٍ ورجانٍ
وليس فيما يجاوز الثلاثي الا الياء نحو أغشيانٍ وحبشيانٍ وحبازيانٍ ومصنفقيانٍ .
وان كان في آخر المدود الف التائيث سحراً فلت حراوان .
وتقول في كسلٍ وقرلٍ وجزياء كسامانٍ وقراعانٍ وحرباءان .

﴿المجموع﴾

وهو على ضربين معجم وهو مالحق آخره واو مضبوط ما قبلها او ياء مكسورة
ما قبلها بمعنى الجم وفون مفتوحة عوضاً عن الحركة والشون في المفرد كسلعون
ومسلين ويختص ذلك بمن يعلم .

او الف وتاء في المؤنث وتكون مضبوطة في الرفع ومكسورة في النصب والجر
كسليات وهنديات .

ومكسر وهو ما يكسر فيه بناء الواحد ك الرجال و الفراس ويم ذوى العلم وغيرهم والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيما بين لفظي الجر والتصب قول رأيت المسلمين والسلات و مررت بالمسلمين والسلات .

والجمع المصحح مذكرة و مؤنثة لقلة وما كان من المكسر على وزن أفعال وأفعال وأفعاله و قلة فهو جمع قلة وما عدا ذلك جمع كثرة .

وما جم بالالف والآباء من قلة صحيحة العين فالاسم منه متراكع العين نحو ثمرات والصفة متراكع العين على سكونها نحو خضفات وأما ممتلها فعلى السكون كييضات وجوزات وفوايل يجمع عليه فاعل اسمها نحو كواهل او صفة اذا كان يجعف فاعلها نحو حوائض و طوالن و فاعلها اسمها او صفة نحو سكواه و ضوارب وقد شد نحو فوارس ويجمع الجمع نحو أكالب و اساور و اناعيم و رجلات و مجالات

﴿ المعرفة والنكرة ﴾

فالمعرفه ما دل على شيء بيته وهو خمسة اضرب .

الكلم والمغير والبهم وهو شيان اسماء الاشارة والمواصلات والمرف باللام والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع في انته نحو جاءني رجل وركبت فرسا .

﴿ المذكر والمؤنث ﴾

المذكر ما ليس فيه تاء التأييث والآلاف المقصورة والآلاف المدودة والمؤنث ما فيه احداهن كفرقة و خبل و حراء .

﴿ والتأييث ﴾

على ضربين حقيق كتأييث الرأة والحلبي والناقة وغير حقيق كتأييث الظلمة والبشرى

والبشرى والحقيقة اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلخ الشمس فان فصل
جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلخ اليوم الشمس .
هذا اذا اسند العمل الى ظاهر الاسم المؤذناما اذا اسند الى ضميره تبين الحاق
العلامة نحو الشمس طلعت .

والثاء تقدر في بعض الاسهاء نحو ارض ونزل بدليل اريةضه ونفيه .
ومما يقتضى فيه المذكر والمؤذن قيئل وقيئل بمعنى مقول نحو حلو وبنى
وجريدة .

وتتأثر الجموع غير حقيق ولذلك قيل فعل الرجال وباء المسلمات ومضى الايام .
وتقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلن المسلمات جن وباءت والايام مضين
ومضنت .

ونحو الفعل والثمر مما يفرق بينه وبين واحده بالثاء يذكر ويؤذن .

»المصر«

وهو ماضم اوله وفتح ثانية وزيد قبل ثالثة ياء ساكنة .
وامثلته قيئل كفليس وقبييل كذرهم وقبييل كذير .
وقالوا أحيمال وحيماء وسكيزان وحبيل للحافظة على الالافات .
وتقول في ميزان وباب وناب وعصا مويزن وبويث ونيث وعصبة وفي عنة
وعيذ وفي يد بديه وفي سه سيبة ترجع الى الاصل .
وتواء التأثر المقدرة في الشلاق تثبت في التصغير الا ما شد من نحو عرب
وغربي .

ولا ثبت في الباقي كهواك غيره إلا ما شذ من نحو قَدِيدٍ نَّمِيَّة وَدُرْيَّة .
وَجَمِعَ الْفَلَة بِحَقِّهِ عَلَى بَنَاهُ نَحْوَ أَكْتَبٍ وَأَجْنَبٍ وَجَمِعَ الْكَثْرَة بِرَدِّهِ إِلَى وَاحِدَهُ ثُمَّ يَصْفَرُ
ثُمَّ يَجْمِعُ جَمِيعَ السَّلَامَةِ نَحْوَ شَوَّرْمَوْنَ مُسْتَحْدِلَاتِ فِي شِعْرٍ، وَمَسَاجِدُ أَوْ إِلَى جَمِيعِ
فَلَتَهُ إِنْ وَجَدَ نَحْوَ غُلْيَّمَيَّةِ فِي غَلْبَانٍ وَإِنْ شَتَّتَ قَلْتَ غُلْيَّمَوْنَ .
وَتَحْقِيرُ التَّرْخِيمِ إِنْ يَحْذِفُ مِنْ زَوَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوَ زُهْبَرٍ وَحُرْبَشِ فِي آزْهَرٍ وَحَارِثِ .
وَتَقْوِيلُ فِي ذَا وَتَذَيَا وَتَيَا وَفِي الدَّى وَالَّتِي الْمَذَيَا وَالْمَتَيَا .

﴿المنسوب﴾

هُوَ الْأَسْمَاءُ الْمُلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءُ مُشَدَّدَةُ لِلنَّسْبَةِ إِلَيْهِ .
وَحَقِيقَةُ إِنْ يَحْذِفُ مِنْهُ تَاءُ التَّائِنَتِ وَفُونَ التَّسْنِيَّةِ وَالْجَمِعُ كَبَصْرِيَّ وَزَيْدِيَّ وَقِتْسِرِيَّ .
وَإِنْ يَقَالُ فِي نَحْوِ عَنْ وَدُرْلِلِ غَرِيَّ ذَاهِيَّ .
وَفِي حَسْنَةِ حَسْنَيَّ .

وَفِي نَحْوِ غَنْيَّةِ وَضَرَّيَّةِ وَأَمَّيَّةِ غَنَوْيَّ وَضَرَوْيَّ وَأَمَوْيَّ .
وَفِي آخرِهِ أَلْفَ ثَالِثَةِ أَوْ رَابِعَةِ مُنْقَلَّةِ عَنْ وَأَوْ كَمْصَا وَاعْشِيِّ أوْ يَاءِ كَرَحَّى وَاعْمَى
عَصْوَى وَعَشْوَى وَرَحْوَى وَأَعْمَرَى
وَفِي الْأَرْثَدَةِ الْأَبْاعَدَةِ الْقَلْبَ وَالْحَدْفَ كَبَلِيَّ وَجَبَلِيَّ فِي حُبْلَى .
وَفِي الْأَخْسَرَةِ الْحَدْفَ لَا غَيْرَ كَبَارِيَّ فِي خَبَارِى .
وَفِي آخرِهِ يَاءُ ثَالِثَةِ كَمِّ عَمَوْيَّ وَفِي الْأَبْاعَدَةِ كَفَاضَ قَاضِيَّ وَفَاضَوْيَّ وَالْحَدْفَ
اَفْصَحَ وَفِي الْأَخْسَرَةِ الْحَدْفَ لَا غَيْرَ كَمْشَرِيَّ فِي مَشْتَرِى
وَفِي الْمَنْصُوفِ مِنَ الْمَدُودِ كَسَاسَى وَحَرِيَّانِيَّ وَفِي غَيْرِ الْمَنْصُوفِ حَمَراوِيَّ
وَزَكَرِيَّا تَاوِيَّ .

وَإِذَا

وإذا نسب إلى الجمجمة رداً واحداً كثُرْضِي وصَعْبِي في فرائض وصحابات .
 (اسماء العدد)

وتقول ثلاثة إلى عشرة في المذكور وفي المؤتى ثلاث إلى عشر .
 والمميز بجود ومنصوب .

فالمحبود مفرد وهو مميز المائة والآلاف ومجموع وهو مميز الثلاثة إلى العشرة نحو مائة
 درهم والف دينار وثلاثة أثواب وعشرة غلة وقد شد حشو ثلاثة واربعين
 والمنصوب مميز أحد عشر إلى تسعة وستين ولا يكون إلا مفرداً .
 ومميز العشرة فما دونها حته أن يكون جمع فلة نحو عشرة أفلس إلا إذا أوزن نحو
 ثلاثة شسوع .

وتقول في تأثيث الأعداد المركبة أحدي عشرة وألثنا عشرة وثلاث عشرة إلى
 تسعم عشرة تؤثث الأول وتسكن الشين من عشرة أو تكسرها .
 (الاسماء المتصلة بالأفعال)

(المصدر)

هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويحمل عمل فعله نحو عجيبة من ضرب زيد
 عمراً ومن ضرب عمراً زيدً ويضاف إلى الفاعل فيبيق المفعول منصوباً نحو عجيبة
 من ضرب زيد عمراً أو إلى المفعول فيبيق الفاعل مرفوعاً نحو عجيبة من ضرب
 عمراً وزيد ولا يتقدم عليه معمولة .

(واسم الفاعل)

يحمل عمل يتفعل من فعله إذا كان يعني الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غالمه
 عمراً اليوم أو غداً ولو قلت امس لم يميز إلا إذا أريده به حكاية حال ماضية .

واسم المفعول

يُعْلَمُ عَمَلُهُ تُفْعَلُ مِنْ فَعْلَهُ نَحْوَ زِيدٍ مَضْرُوبٍ غَلَامَهُ .

و الصفة المشبهة

خوا کرم و حسن عملها کعمل فعلها خو نزد کرم حسب و حسن و جهه .

﴿ وافع التفضيل ﴾

لا يُعمل في الظاهر فلا يقال مرت بِرجل أفضَل منه أبوه .

ويزيد التكثير مع من فإذا فارقته فالتعريف باللام أو الاضافة نحو زيد الأفضل وأفضل الرجال .

وما دام منكرا استوى فيه الذكور والإناث والمفرد والثنان والجمع

فَإِذَا عَرَفْتَ الْلَّامَ اثْوَثْنَيْ وَجْهَيْمٍ .

وَإِذَا أُضْيَفَ سَاغَ فِيهِ الْأَمْرَانُ •

باب الفعل

وهو ما صح ان يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوابات واتصل به الضمير المعرف
البارز وله التأثير الساكنة فهو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم
يضرب وضربيتٌ وضررتُ .

واعناقه الماضي والمضارع والامر والمتعد وغير المتعد والمبني للمفعول وافعال القلوب والافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال المدح والذم وفعلم التجب .

الماضي

هو الذي يدل على حدث في زمان قبل ذلك نحو ضرب .

وهو مبني على الفهم الا اذا عرض عليه ما يوجب سكونه او ضمه .

المضارع

﴿المضارع﴾

هو ما اعقب في صدره احدى الزوايا الاربع نحو فعل وفعل وافعل ونفع .
 ويشارك فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام او سوف .
 ويرب بالفع والنصب والجزم .
 وارتفاعه يعني وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب .
 واصطابه باربع احرف نحو ان يخرج ولن يضرب وكى يكرم واذن يذهب .
 وينصب باضمار ان بعد خمسة احرف وهي حتى واللام او بمعنى الى ان ووا الجم
 والقاء في جواب الاشياء الستة الامر والنفي والنفي والاستههام والنفي والترض
 نحو سرت حتى ادخلها وجيئك تكرمني ولا لازمتك او تعطي حق ولا تأكل
 السمل وتشرب القلب وائتني فاكرةك ولا تُطغوا فجعل عليكم غصي وما نأتنا
 فخذلنا واهل اسألتك قبيسي وليتنى هندك فاقرر وألا تنزل بنا فصيبي خيرا منا .
 والجزء الم الخامس احرف نحو لم يخرج ولا يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكرمني
 اكرمنك .

وبالنسبة اسماء متضمنة مني ان وهي من وما واتي وain واتي ومتى وحيثما وادما
 ومهمها نحو من يكرمني اكرمه وعليه قس وينضم بان مضمرة في جواب الاشياء
 الستة التي تجاذب بالفاء الا النفي نحو انتي اكرمنك وعليه قس .
 ويلحقه بعد الف الضمير وواوه وبماه ثون عوضا عن الرفع في المفرد نحو يضرربان
 ويضربون وتضربيان وذلك في الرفع دون النصب والجزم .

﴿الامر﴾

هو ما يأمر به القائل المخاطب على مثال أفعال نحو ضعف وصارب وليضرب زيد

ولا ضرب أنا ودرج وغيره باللام نحو يُضَرِّبَ زيد وَلَضَرَبَتْ أنت ولا ضرب أنا .
﴿ المتعدى وغير المتعدى ﴾

فالمتعدى ما كان له المفعول به ويتعدي الى واحد كضربي زيدا او الى اثنين نحو
كسوة حية وعلته فاضلا او الى ثلاثة نحو اعلت زيدا عمرا خيرا الناس .
وغير المتعدى ما يختص بالفاعل كذهب زيد .

والتعديه ثلاثة اسباب الهمزة وتشقيل الحشو وحرف الجر نحو اذهبته وفرحة
وخرجت به .

﴿ المبني للمفعول ﴾

هو فعل مالم يسم فاعله ويستد الى مفعول به الا اذا كان الثاني من باب علت
والثالث من باب اعلت والي المصدر والظرفين نحو ضرب زيد وفَرَرَ عمرو وسir
.. سير شديد وسir يوم كذا وسir فرضان .

﴿ افعال القلوب ﴾

وهي ظنث وحسبت وخلت وزعمت وعلت ورأيت ووجدت تدخل على
المبدأ والخبر فتصبها على المفعولية نحو ظنث زيدا منطلقها وحسبت وخلت
لا زمان لذلك دون الباقية فالثالث تقول ظننته اي اتهمته وعلته اي عرقه وزعمت
ذلك اي قلته ورأيته اي ابصره ووجدت الصالة اي صادقها .

ومن شأنها جواز الالقاء متوسطة او متاخرة نحو زيد ظنث مقيم وزيد مقيم
ظنث وتعليقه نحو علت لزيد منطلق وازيد عندك ام عمرو واثيمهم في الدار وما
زيد منطلق .

﴿الأفعال الناقصة﴾

وهي كأن وصار وأصبح وأinsi وأضحي وظل وبات وما زال وما برح وما فتى
وما انفك وما دام وليس تفع الاسم وتتصب الخبر نحو كأن زيد منطلقاً .
وكأن تكون ناقصة وقامة نحو كأن الامر اي وقع وزائدة نحو ما كان احسن زيدا
ومضه را فيها ضمير الشان نحو كأن زيد منطلقاً اي الشان .
ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها الاماكن اوله ما فاته لا يعتمد عليه معموله
ولكن يتقدم على اسمه فقط .

﴿الفعل المقاربة﴾

وهي عسى وكاد واوشك وسترك وعملها كمل كان الا ان خبر عسى آن مع
ال فعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج . وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا
لها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد .

وخبر الباقي الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج

﴿فعلا المدح والنقم﴾

وهما نِّمَّ وثُسْ يدخلان على اسمين مرفوعين او لهما يسمى القاعل والثانى
المخصوص بالمدح او النقم نحو نعم الرجل زيد . وبشت المرأة دعد .
وحق الاول التعريف بلاج الجنس وقد يضر ويفسر بذكره منصوبة نحو نعم
رجل زيد .

وقد يمحى المخصوص نحو قوله تعالى فَنِّمَ الْمَاهِدُونَ

وحبدا يحرى مجرى نعم فيقال حبدا الرجل زيد . وحبدا رجل زيد . ومساء يحرى
مجرى بثس .

١٠٠

﴿فِيمَا تَجْعَلُ﴾

وَهَا مَا أَفْعَلَ زِيَادًا وَأَفْعَلَ بِهِ . وَلَا يُبَيَّنُ الْأَمْنُ الْثَلَاثِيُّ الْمُجْرِدُ لَيْسَ بِمِنْ أَفْعَلَ
وَأَفْعَلَ .

وَيَوْصَلُ إِلَى التَّجْبَ فِيهَا وَرَاهُ ذَلِكَ بِالشَّدَّ وَالْبَلْغِ وَنَحْوُ ذَلِكَ فَيُقَالُ مَا شَدَّ دَرْجَتَهُ
وَمَا أَكْثَرَ اسْتِرْجَاهُ وَمَا الْبَلْغُ سُوَادَهُ وَمَا أَقْبَحَ عَوَارَهُ وَمَا فَعَلَ زِيَادًا مِبْدَأً
وَفَعَلَ خَبْرَهُ .

— ٥ —
باب الحرف

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مِنْ فِي غَيْرِهِ وَاصْنافِ حِرْفَ الْأَضْفَافِ الْحِرْفَ الْمُشَبِّهِ بِالْفَعْلِ
حِرْفَ الْمُطْفَ حِرْفَ التَّقْيَ حِرْفَ التَّنْيَ حِرْفَ التَّدَا حِرْفَ التَّصْدِيقِ حِرْفَ
الْأَسْتِنَاءِ حِرْفَ الْخُطَابِ حِرْفَ الْصَّلَةِ حِرْفَ التَّفْسِيرِ الْحُرْفَانِ الْمُصْدِرِيَانِ حِرْفَ
الْتَّضْيِينِ حِرْفَ التَّقْرِيبِ حِرْفَ الْاِسْتِبْلَ حِرْفَ الْاِسْتِهْمَامِ حِرْفَ الشَّرْطِ حِرْفَ
الْتَّعْلِيلِ حِرْفَ الرَّدِعِ الْلَّامَاتِ تَاءُ التَّأْنِيَّ السَّاكِنَةُ التَّوْنُ الْمُؤْكَدَةُ هَاءُ السَّكَتِ .

﴿حِرْفَ الْأَضْفَافِ﴾

وَهِيَ الْحِرْفُ الْجَارَةُ فِنَّ الْإِبْدَاءِ وَالِّي وَحْتَ لِلْإِنْتِهَا وَفِنَّ الْوَعَاءِ وَالِّيَاءِ لِلْإِلْصَاقِ
وَالِّلَّامِ لِلْإِخْصَاصِ وَرَبُّ الْتَّقْلِيلِ وَتَخَصُّ بِالْتَّكْرَارِ وَوَوَوُ الْقَسْمِ وَبَأَوُهُ وَتَأَوُهُ
وَعَلَى لِلْإِسْتِمَلاِ، وَعَنْ لِلْجَاؤَةِ وَالْكَافِ لِلتَّشِيهِ وَمَذْ وَمَذْ لِلْإِبْدَاءِ فِي الزَّمَانِ
وَحَاشَا وَعْدَا وَخَلَا لِلْإِسْتِنَاءِ .

﴿الْحِرْفُ الْمُشَبِّهُ بِالْفَعْلِ﴾

إِنَّ وَإِنَّ لِلْقَعْدِ وَلَكِنَّ لِلْإِسْتِدَارَكِ وَكَانَ لِلتَّشِيهِ وَلَيْتَ لِلتَّنْيِ وَلَمَلَّ لِلتَّرْجِيِ .
وَكَانَ الْمَكْسُورَةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا حَاجَةٌ وَكَانَ الْمَفْتوَحَةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا مَفْرَدٌ فَأَكْسَرَ فِي
مَطَانِ

، مظان الحمل واقتصر مظان المفرد نحو إن زيدا منطلق وله آنثك خارج ،
 وإذا عطقت على اسم إن المكسورة بعد ذكر الخبر جازف المعهوف الفع والنصب
 نحو إن زيدا منطلق وبشرا وبشر على النفع والمحصل وكذلك لكنَّ إذا عطقت
 دون غيرها ويحيط عملها الكف والتخفيف وهيئتها للدخول على القبيلين نحو
 إنما زيد منطلق وإنما ذهب عمرو وإن زيد لكيما وبلنني
 آنما زيد منطلق وإنما ذهب عمرو وبلنني آن زيدا أخوه وبلنني آن قد ضرب زيد
 ولكن أخوه قائم ولكن خرج بكر وكأن ثدياه حُقان وكان قد كان كذا .
 والفعل الذي يدخل عليه إن المخففة يجب أن يكون مما يدخل على المبدأ والنذر
 نحو إن كان زيد لكيما وإن ظنته لقا ثم والألام لازمة الخبرها ولا بد لأن
 المخففة من أحد الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف التاء نحو
 علمت آن قد خرج زيد وإن سوف يخرج وإن سيخرج وإن لم يخرج زيد .

﴿ حروف العطف ﴾

الواو للجمع بلا ترتيب والفاء ثم له مع الترتيب وفي ثم ترافق دون الفاء وحتى يعني
 الثانية وأذ وأما لأحد الشيدين أو الأشياء وهو تقعان في الخبر والامر والاستههام
 وام نحوها غيرها لا تقع إلا في الاستههام متصلة وتقع فيه وفي الخبر منقطعة
 نحو زيد بذلك ام عمرو وانها لا بل ام شاه ولا تقع ما وجب لل الأول عن الثاني
 نحو جاءنى زيد لا عمرو وبل للأضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جاءنى
 زيد بل عمرو وما جاءنى بكر بل خالد ولكن للامتداد وهى في عطف الجمل
 نظرية بل وفي عطف المفردات تقىضه لا .

﴿ حروف الثنى ﴾

ما لئنـى الحال والماضـى القـرـيب مـنـهـا نـحـوـ ما يـفـعـلـ الانـ وـمـافـعـلـ وـإـنـ نـظـيرـتـها
فـنـىـ الحالـ .

ولـالـلـئـنـىـ الـمـسـتـقـبـلـ وـالـمـاضـىـ بـشـرـطـ التـكـرـيرـ وـنـقـىـ الـأـمـرـ وـالـدـعـاءـ نـحـوـلـاـ يـفـعـلـ زـيـدـ
وـقـوـلـهـ تـنـالـ فـلـاـ صـدـقـ وـلـاـ صـلـىـ وـقـدـلـاـ يـتـكـرـرـ نـحـوـ لـاـ فـعـلـ وـلـاـ تـفـعـلـ وـيـسـىـ
الـثـنـىـ وـلـاـ رـعـاـتـ اللهـ وـلـيـسـىـ الـدـعـاءـ .

وـلـاـ لـئـنـىـ الـعـامـ نـحـوـلـاـ رـجـلـ فـيـ الـهـارـ وـلـاـ اـمـرـأـ وـانـيـرـ الـعـامـ نـحـوـلـاـ رـجـلـ فـيـهـاـ وـلـاـ
اـمـرـأـ وـلـاـ زـيـدـ فـيـهـاـ وـلـاـ عـمـروـ .

وـلـمـ وـلـاـ لـئـنـىـ الـضـارـعـ وـقـبـ مـعـنـاهـ إـلـىـ مـعـنىـ الـمـاضـىـ وـفـيـ لـاـ تـوـقـعـ وـاتـتـقـادـ وـلـنـ
نـظـيرـةـ لـاـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـلـكـنـ عـلـىـ التـأـكـيدـ .

﴿ حروف النساء ﴾

هـاـ نـحـوـهـاـ اـنـ عـمـراـ بـالـبـابـ وـأـكـثـرـ دـخـولـهـ عـلـىـ اـسـهـامـ الـاـشـارـةـ وـالـضـمـائـرـ نـحـوـهـاـ
وـهـاـنـاـ وـهـاـنـاـ وـهـاـنـتـ وـأـنـاـ وـأـلـاـ مـخـفـقـانـ نـحـوـأـنـاـ اـنـكـ خـارـجـ وـأـلـاـنـ زـيـداـ قـاـمـ .

﴿ حروف النساء ﴾

يـلـوـاـيـاـ وـهـيـاـ بـالـبـعـيدـ وـاـيـ وـالـمـزـرـةـ لـلـقـرـيبـ وـوـاـ لـلـنـدـوـبـ .

﴿ حروف التصديق ﴾

نـعـمـ لـتـصـدـيقـ الـكـلـامـ الـمـبـثـ وـلـئـنـىـ فـيـ الـخـبرـ وـالـاسـتـهـامـ كـمـوـلـكـ لـمـ قـالـ قـامـ
زـيـدـ اوـلـمـ يـقـمـ زـيـدـ نـعـمـ وـكـذـكـ اـذـاـ قـالـ اـقـامـ زـيـدـ اوـلـمـ يـقـمـ نـعـمـ .
وـبـلـ تـمـتـصـ بـالـلـئـنـىـ خـبـرـاـ اوـ اـسـتـهـامـاـ .

واـجـلـ

واجل وجر تختصان بالخبر قيا او ابيانا .

وای مختصة بالقسم فيقال اى والله .

﴿ حروف الاستثناء ﴾

الا وحاشا وعدا وخلا .

﴿ حرف الخطاب ﴾

الكاف والفاء في ذلك وانت ويلقهما الثنية والجمع والذكير والاثنىث كما يلحق الفهارز .

﴿ حروف المثلثة ﴾

إلن في ما إلن رأيْتُ زيداً وأنْ في لَمَّا آلن جاء البشير وما في حينها وفي مما وإنما وفي فيها رحمة ولا في لا اقسم ومن في ما جاء في من احد وبالباء في ما زيد بقائم

﴿ حرف التفسير ﴾

اي نحو في اي صمد وآلن في نحو ناديه آلن فهم ولا يحيي آلن الا بعد فصل في معنى القول .

﴿ الحرفان المصدريان ﴾

آن وما كقولك اعني آلن خرج زيد واريد آلن تخرج اي خروجه وخروجه وما في قوله تناول وضاقت عليهم الارض بما رحب به اي برحها

﴿ حروف التضييف ﴾

لولا ولو ما وهلا والا تدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فلت والا تفعل ولو لا ولو ما يكون ان ايضا لامتناع الشيء لوجود غيره فاختصان بالاسم نحو لولا على لهلك عمر

﴿ حرف التقرب ﴾

قد تقرب الماضي من الحال نحو قد قامت الصلاة وتقليل المضارع نحو ان
الكتنوب قد يصدق وفيها توقع وانتظار .

﴿ حروف الاستقبال ﴾

سوف والسين وآن ولن .

﴿ حرقا الاستهام ﴾

الهمزة وهل والهمزة اعم تصرفها ومحذف عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو
وللاستهام صدر الكلام .

﴿ حرف الشرط ﴾

ان للاستقبال ولن دخلت على الماضي ولو للماضي وان دخلت على المستقبل
ويجيء فعلا الشرط والجزاء مضارعين او ماضيين او احادتها ماضيا والآخر مضارعا
فان كان الاول ماضيا والآخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربيك .
وندخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني
فاث مكم وان تكرمني اليوم فقد اكرمتك امس .

وتراد عليها مالتاكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل
وانذن جواب وجزاء وعملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلفيها اذا
كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك اذن اذنك كاذبنا او معتمدا على ما قبلها نحو
انا اذن اكرملك .

﴿ حرف التعليل ﴾

كي نحو چئتك كي تكرمني .

حرف

﴿ حرف الردع ﴾

كلا تقول لمن قال فلان يغضبك كلامي اندفع
﴿ اللامات ﴾

لام التعريف نحو الماء باصفيه و فعل الرجل كذا الأولى للجنس والثانية للعهد .
ولام القسم نحو والله لا افضل كذا والموطنة له في نحو والله لئن اكرمتني لا اكون لك .
ولام جواب لو ولو لا ويميز حذفها .
ولام الامر وتسكن عند واو العطف وفاته .
ولام الابتداء في نحو ليند قائم وانه ليذهب .
﴿ ظاء النائب الساكنة ﴾

وهي التي لحقت او اخر الافعال الماضية نحو ضربت للايدان من اول الامر بان
الفاعل مؤثر ويتحرك بالكسر عند ملاقاة الساكن نحو قد قامت الصلاة .

﴿ المؤن المؤكدة ﴾

ولا يؤكدها الا المستقبل الذي فيه معنى الطلب .
والخلفية تقع حيث تقع التالية الافق فعل الاثنين وجاءة المؤن لاجتماع
الساكين على غير حده .

﴿ هاء السكت ﴾

تزاد في كل متحرك حركة غير اعرالية لوقف خاصة نحو ثم وجيهة وماية
وسلطانية ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لحن .



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com